



Information

Paula ist in Berlin und vermisst Philipp. Er ist in München und entdeckt in der Zeitung, dass es ein Musical über König Ludwig gibt – in Neuschwanstein. Mit anderen Touristen fährt er dorthin.

### Hörstrategien

- Stimmungen in bestimmten Situationen hörend erkennen
- Neue Informationen von bekannten Informationen unterscheiden
- Deutsch aus mehreren Sprachen identifizieren



Hören

- 🎧/38 Szene 1: Paula versucht vergeblich, Philipp anzurufen
  - 🎧/39 Szene 2: Philipp ist in einem Café in München
  - 🎧/40 Szene 3: Compu weiß, dass Philipp im Stau steckt
  - 🎧/41 Touristen im Bus
  - 🎧/42 Philipp interviewt die Touristen
  - 🎧/43 Der *nichts*-Rap
- Texte der Hörscenes: S. 137



Äußerungen verstehen

- Meinungen äußern: Bin ich blöd!  
Das ist ja interessant/ ...
- Etwas erfragen: Was machst du? Wo bist du? Wo ist eigentlich ...?  
Gibt es hier ...?
- Unverständnis äußern: Ich verstehe (überhaupt) nichts.



Strukturen erkennen

Negation: *nichts* → D 3 **4**, S. 181  
 Verben brauchen Ergänzungen (Subjekt, Objekte) → B 2, S. 166  
 Subjekt: Er arbeitet. → B 2, S. 166  
 Ergänzung im Nominativ: Er heißt **Philipp**. Er ist **Redakteur**. → B 5, S. 166  
 Akkusativ-Ergänzung: Er versteht **den Mann**. → B 6, S. 167



Äußerungen behalten

Verbindung Nomen und Verb: eine Tour machen  
**von ... nach:** von München nach Neuschwanstein



ein bisschen mehr Grammatik?

Telefonnummer → Komposita: E 1, S. 184  
**Gibt es ...?** → Fragesätze ohne Fragewort: A 3, S. 164;  
 C 2 **2**, S. 170



Notizen

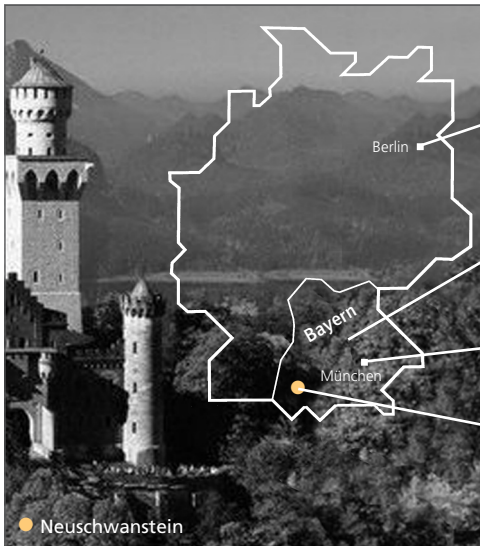
Ihre Notizen

Ü1

1/38  
1/39  
1/40

Hören Sie drei Szenen.

Welchen Satz hören Sie in welcher Szene? Schreiben Sie.



Radio D.

Philipp, wo bist du? \_\_\_\_\_

Philipp ist in München.  
Nein, Philipp ist im Stau. \_\_\_\_\_

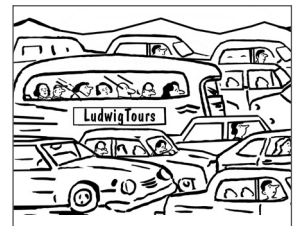
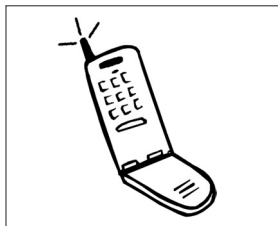
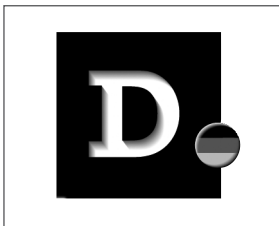
Für Sie einen Kaffee. Szene 2 \_\_\_\_\_

Eine Tour von München  
nach Neuschwanstein. \_\_\_\_\_

Ü2

Was ist in Folge 9 passiert?

Schreiben Sie passende Wörter für die Bilder.



Paula ist in Berlin, bei \_\_\_\_\_. Sie sagt: „Philipp, bitte geh ans \_\_\_\_\_.“

Philipp macht eine Tour von München nach Neuschwanstein. Da gibt es ein Musical

„\_\_\_\_\_“. Aber Philipp ist im \_\_\_\_\_.

Ü3

1/41

Touristen im Bus.

Welche Sprachen hören Sie? Kreuzen Sie an (X).

- |  |                                      |                                      |
|--|--------------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Englisch/Amerikanisch | <input type="checkbox"/> Türkisch    | <input type="checkbox"/> Deutsch     |
| <input type="checkbox"/> Spanisch              | <input type="checkbox"/> Französisch | <input type="checkbox"/> Japanisch   |
|  |                                      | <input type="checkbox"/> Italienisch |

Ü4

1/42

Sie hören Englisch und Französisch.

Wie heißen die deutschen Wörter?

Das ist „wonderful“. Das ist \_\_\_\_\_. (rabrednuw)

Das ist sicher „amusant“. Das ist sicher \_\_\_\_\_. (tnasüma)



Englisch *wonderful* = deutsch: 😊 **wunderbar** und nicht ☹️ *wundervoll* (das ist veraltet).

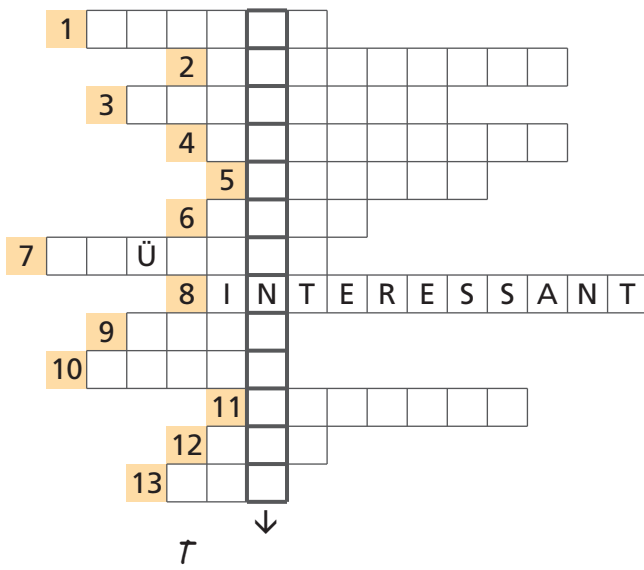
**Ü5** Was passt sinngemäß zusammen?  
Verbinden Sie mit Pfeilen (↗).

- |                  |                       |
|------------------|-----------------------|
| 1. Was war       | a) sofort.            |
| 2. Ich verstehe  | b) ans Telefon.       |
| 3. Bitte geh     | c) in Neuschwanstein? |
| 4. Das mache ich | d) überhaupt nichts.  |

**Ü6** Sie haben Informationen bekommen. Welche treffen zu?  
Kreuzen Sie an (X).

- |                         |   |                                   |   |                                       |
|-------------------------|---|-----------------------------------|---|---------------------------------------|
| 1. Philipp ist          | <input type="checkbox"/> in Neuschwanstein. | <input type="checkbox"/> im Stau. | <input type="checkbox"/> nach Neuschwanstein. | <input type="checkbox"/> das Musical. |
| 2. Eine Tour            | <input type="checkbox"/> in Neuschwanstein. | <input type="checkbox"/> im Stau. | <input type="checkbox"/> nach Neuschwanstein. | <input type="checkbox"/> das Musical. |
| 3. „König Ludwig“ heißt | <input type="checkbox"/> in Neuschwanstein. | <input type="checkbox"/> im Stau. | <input type="checkbox"/> nach Neuschwanstein. | <input type="checkbox"/> das Musical. |
| 4. Das Musical ist      | <input type="checkbox"/> in Neuschwanstein. | <input type="checkbox"/> im Stau. | <input type="checkbox"/> nach Neuschwanstein. | <input type="checkbox"/> das Musical. |

**Ü7** Lösen Sie das Rätsel.

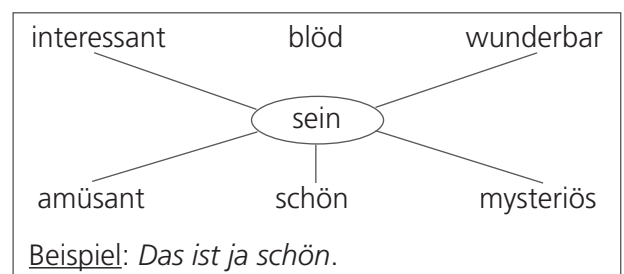


- Paula, ich verstehe \_\_\_\_\_.
- Ich bin \_\_\_\_\_ bei Radio D.
- Gibt es hier eine \_\_\_\_\_?
- Ich \_\_\_\_\_ nichts.
- Sie \_\_\_\_\_ zum Musical.
- Eine \_\_\_\_\_ von München nach Berlin.
- Das ist sicher sehr \_\_\_\_\_.
- Das ist ja \_\_\_\_\_.
- Wo ist Philipp? Er ist im \_\_\_\_\_.
- \_\_\_\_\_ fahren Sie zum Musical?
- Sie fahren zum \_\_\_\_\_.
- \_\_\_\_\_ bitte ans Telefon.
- Was \_\_\_\_\_ in Neuschwanstein?

**Ü8** Bilden Sie Sätze und sprechen Sie laut.

- |                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| eine Tour machen   | Nachrichten hören    |
| zum Musical fahren | im Stau sein         |
| ans Telefon gehen  | König Ludwig spielen |

Beispiel:  
Philipp macht eine Tour.



**Ü9** Was ist da falsch?  
Schreiben Sie den Satz richtig auf.

Ein Tourist sagt:

Scusi (= Entschuldigung),  
ich nix verstehen.

**Ü10** Hören Sie den „nichts-Rap“.  
Sprechen Sie laut mit.



**Ü11** Welche Ergänzungen passen?  
Setzen Sie sie korrekt ein.

Der König

Ich

Der Stau

Meine Kollegin

die Tour

Wir

\_\_\_\_\_ heiße Philipp. \_\_\_\_\_ heißt Paula. \_\_\_\_\_ arbeiten bei Radio D.



**Verben** brauchen ein **Subjekt**.

**arbeitet**

**Er** bei Radio D.

**Ü12** Welche Sätze können Sie bilden?

Ich

Meine Kollegin

Paula

Die Tour zum Musical

König Ludwig lebt? Das

**sein**  
**heißen**

interessant.

Paula.

Redakteurin.

mysteriös.

Philipp.



Die meisten **Verben** haben **Ergänzungen**. Die Ergänzungen hängen vom **Verb** ab.

**sein** + Adjektiv: Das ist **interessant**.

**sein** + Nomen im Nominativ: Paula ist **Redakteurin**.

**Ü13** Welche Ergänzungen können Sie anstelle von *den Mann* einsetzen?  
Kreuzen Sie die passenden Ergänzungen an (X).

Er versteht den Mann.  schön  nichts  das Telefon  die Toilette  den Schauspieler



**verstehen, hören, kennen, lieben, sehen ...** + **Akkusativ-Ergänzung**

**versteht**

**Er** **den Mann**.



**Ü14** Formulieren Sie Fragen und antworten Sie. Sprechen Sie laut.

- **Fragen**
- verstehen      hören
- sagen            lieben
- kennen          arbeiten

- **Antworten**
- Ja, das ... ich.
- Nein, ich ... nichts.
  
- Ja, das verstehe ich.
- Nein, ich verstehe nichts.

Beispiele:

- Verstehst du das?
- Verstehen Sie das?

**Ü15** Was passt zusammen? Schreiben Sie. Formulieren Sie dann Fragen.

eine Tour

eine Tour machen (Was machst du?)

den Namen

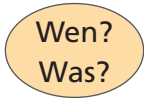
die Telefonnummer

lieben

eine Recherche

kennen

die Konstruktion



machen

den König

hören

(die) Musik

wissen

das Musical

sehen

das Essen

**Ü16** Was passt zusammen? Kreuzen Sie an (X).

- |                 |  |  |  |
|-----------------|--|--|--|
| 1. Ich verstehe | <input type="checkbox"/> spät nichts.    | <input type="checkbox"/> überhaupt nichts.   | <input type="checkbox"/> schön nichts.       |
| 2. Wo ist       | <input type="checkbox"/> okay Philipp?   | <input type="checkbox"/> willkommen Philipp? | <input type="checkbox"/> eigentlich Philipp? |
| 3. Das ist      | <input type="checkbox"/> sicher amüsant. | <input type="checkbox"/> fertig amüsant.     | <input type="checkbox"/> still amüsant.      |



Äußerungen	in Ihrer Sprache
Wo ist eigentlich ... (Philipp)?	
Gibt es ... (hier eine Toilette)?	
Ich verstehe überhaupt nichts.	
Das mache ich sofort.	
Bitte, geh ans Telefon!	
Eine Tour von (München) nach (Neuschwanstein)	